

Séptima edición del Premio Internacional Arte Laguna: pintura, escultura, fotografía, video arte y performance

Séptima edición del Premio Internacional Arte Laguna

[ART. 1 - Finalidades](#)

[ART. 2 - Técnicas](#)

[ART. 3 - Jurado](#)

[ART. 4 - Premios](#)

[ART. 5 - Cuota de inscripción](#)

[ART. 6 - Modalidades de inscripción](#)

[ART. 7 - Modalidades de Selección y Exposiciones Colectivas](#)

[ART. 8 - Responsabilidades](#)

[ART. 9 - Consentimiento](#)

ART. 1 – FINALIDADES

La Asociación Cultural MoCA (Modern Contemporary Art) en colaboración con Arte Laguna convoca la Séptima Edición del Premio Internacional “Arte Laguna” con la finalidad de valorar y promocionar el Arte Contemporáneo. El importe total del Premio es 170,000 €. El Premio recibió una medalla del Presidente de la República Italiana y está patrocinado por, entre otros, el Ministerio Italiano de los Asuntos Extranjeros, Regione Veneto, Municipalidad de Venecia, Universidad Ca' Foscari de Venecia, Istituto Europeo di Design IED. El concurso está planteado para ofrecer premios en metálico, una significativa exposición colectiva en Venecia, exposiciones en Galerías de Arte, Residencias para artistas y la publicación del catálogo .

El Premio, de temática libre, está dividido en cinco áreas: pintura, escultura e instalación , fotografía, vídeo arte y performance, arte virtual.

ART. 2 – TECHNIQUES

La participación en el Premio está abierta a todos los Artistas, sin límite de edad, sexo, nacionalidad u otra calificación. Cada artista puede participar con una o más obras en una o más secciones. Específicas técnicas de cada área son:

Pintura - obras realizadas con toda libertad de estilo y técnica (óleo, tempera, acrílico, tinta, vinilo, acuarela, grafito, lápiz, collage, etc.) y sobre cualquiera soporte (tela, papel, madera, plástico, hierro, etc.). El tamaño máximo para cada obra es: 175 cm. por lado. Es posible inscribir polípticos como una única obra puesto que estén dentro de los 175 cm totales; tienen que ser inscritos como obras múltiples si el tamaño total supera los 175 cm.

Escultura e Instalación – obras realizadas con cualquiera material orgánico o inorgánico. Las obras pueden utilizar sonidos, luces, vídeos y movimientos mecánicos o eléctricos. Es

posible representar las obras como proyecto digital fotográfico. El tamaño máximo para cada obra es: base 4 metros, profundidad 4 metros, altura 8 metros, sin limitaciones de peso. El autor de la escultura o de la instalación, si será seleccionado para la exposición colectiva, tendrá que dar a la organización del Premio todos los materiales para el montaje de la obra.

Arte Fotográfico – fotografías con soporte analógico en blanco/negro, en color; fotografías digitales en blanco/negro, en color; obras totalmente realizadas al ordenador. El tamaño máximo para cada obra es: 175 cm. por lado.

VideoArte y Animación - vídeos, películas y obras realizadas con todas las técnicas de animación con cualquier cámara digital y analógica. Las obras tienen que durar un máximo de 15 minutos, con título y créditos de cierre incluidos. Para la exposición final se requieren las obras originales almacenadas o guardadas en DVD en alta calidad y en formatos compatibles con herramientas de lectura popular.

Performance - cada artista o grupo de artistas pueden participar con una o más performances que pueden ser realizadas en cualquier técnica y forma expresiva y con la ayuda de cualquier material.

Los artistas finalistas si esibiranno en la tarde de la inauguración y tendrán que proporcionar todos los materiales necesarios para la realización de la performance.

Cada performance tendrá una duración máxima de 10 minutos.

Las obras con música o imágenes no originales, tienen que indicar y asegurar todos los derechos de autor y derechos SIAE.

Arte Virtual - iFOPE: obras creadas únicamente por el ordenador, gráficos y animaciones en 3D, instalaciones virtuales, obras creadas con aplicaciones para smartphone o tablets, net art.

ART. 3 – JURADO

La selección de las Obras de arte será efectuada por estimados personajes de renombre en el mundo del Arte Contemporáneo:

Curador del Premio:

Igor Zanti - Crítico de arte

Jurados:

Umberto Angelini (Italia, Director Festival Uovo)

Gabriella Belli (Italia, Directora Musei Civici de Venecia)

Cecilia Freschini (China, Fundadora Lab-Yit)

Mario Gerosa (Italia, Jefe de Redacción de AD, Curador Arte Digital)

Kanchi Mehta (India, Fundadora y Curadora Jefe de Chameleon Art Projects & India Editor para Flash Art)

Felix Schöber (Alemania, Curador Independiente)

Claudia Zanfi (Italia, Historiadora del Arte y Cultural Manager)

Adam Budak (Estados Unidos, Curador Arte Contemporáneo Hirshhorn Museum y Sculpture Garden en Washington)

Sabine Schaschl (Suisa, Directora y Curadora Kunsthau Baselland of Basel)

ART. 4 – PREMIOS

Los Premios son:

PRIMOS PREMIOS

PREMIO Pintura: Euro 7,000,00*

PREMIO Escultura: Euro 7,000.00*

PREMIO Arte Fotográfico: Euro 7,000.00*

PREMIO Video Arte y Performance: Euro 7.000,00*

PREMIO Arte Virtual - iFope: Euro 7.000,00*

* Las obras premiadas quedarán en propiedad de los artistas. Todos los premios en efectivo tendrán la retención legal del 25% como impuesto fiscal y serán entregados durante la Ceremonia de Premiación.

PREMIO ESPECIAL “BUSINESS FOR ART”

"FOPE gioielli"

realización de un proyecto artístico con el artista ganador de la sección arte virtual.

PREMIOS ESPECIALES "ARTIST IN RESIDENCE"

- Reservado para los artistas que participan con 2 obras en la misma sección; inscripciones hasta el 23 Octubre 2012.

"Technymon ARTresidency": Residencia de arte en Mumbai o Chicago por 1 mes para 1 artista + exposición final.

La residencia incluye: viaje, alojamiento, beca por € 500, exposición final en galería. Una de las obras creadas en residencia será de propiedad de Technymon.

"Glass School Abate Zanetti": Residencia de arte en Venecia por 1 mes para 1 artista + realización de un proyecto con los maestros del cristal veneciano + open day

La residencia incluye: alojamiento, workshop, realización del proyecto con el maestro del cristal Giancarlo Signoretto, open day. Al final de las inscripciones se le pedirá el envío de un proyecto sobre el cual será elegido el ganador. La obra realizada será firmada también por el maestro Giancarlo Signoretto y será de propiedad del artista; quedando una copia de esta para la Escuela.

"Art Stays": Residencia de arte en Eslovenia por 7 días para 1 artista + exposición final. La residencia incluye: alojamiento y comida, estudio, asistencia curatorial, participación en el festival y exposición final.

ART STAYS, Festival Internacional de Arte Contemporáneo y principal evento anual de artes visuales en Eslovenia. Una de las obras quedará en propiedad de Art Stays.

"iaab": Residencia de arte en Basilea por 3 meses para 1 artista + open day.

La residencia incluye : alojamiento, estudio, asistencia curatorial, open day

La obra realizada quedará en propiedad del artista.

Reservado a los artistas que participan con 2 obras en la misma sección.

PREMIOS ESPECIALES "EXPOSICIONES COLECTIVAS"

"Open": Participación en la exposición en Venecia por 1 mes para 1 artista

La participación incluye : asistencia curatorial y participación en Open, Exposición Internacional de Esculturas y Instalaciones de Venecia, que expondrá en 2013 durante el Festival del Cine de Venecia.

Reservado a los artistas que postulan para la sección escultura e instalaciones.

"Romanian Cultural and Humanistic Research Institute in Venice"

The Romanian Cultural and Humanistic Research Institute of Venice hosts a selection of Under25 artists, in conjunction with the Collective Exhibition of the finalists of the 7th Arte Laguna Prize.

PREMIOS ESPECIALES EXPOSICIONES PERSONALES

Amy-d Arte Spazio, Milán
Cell63, Berlín
Dafna Home Gallery, Nápoles
De Faveri Arte + Lab 610 XL, Feltre y Sovramonte
Galleria A+A, Venecia
Galleria Bianca Maria Rizzi, Milán
Galleria d'Arte l'Occhio, Venecia
Galleria Federica Ghizzoni, Milán
Galleria Gagliardi, San Gimignano
Galleria PrimoPiano, Nápoles
Giudecca 795 Art Gallery, Venecia
Largo Baracche, Nápoles
Leo Galleries, Monza y Lugano
Maelstrom Art Gallery, Milán
Mondo Bizarro Gallery, Roma
Silbernagl&Undergallery, Milán y Varese
Yvonneartecontemporanea, Vicenza
Zaion Gallery, Biella

Estas exposiciones incluyen el montaje, inauguración y comunicados de prensa que serán realizados por cada Galería. Las Galerías se ocuparán del montaje y de la organización de las exposiciones. Los gastos de transporte (ida y vuelta) y los seguros eventuales de las obras serán a cobro de los Artistas que tendrán que contactar la Galerías hasta 1 mes después de la Inauguración de la Exposición Colectiva. Las obras quedarán en propiedad de los Artistas. La galería que pone a disposición el premio concordará con el artista ganador directamente las comisiones de su eventual venta. Arte Laguna se ocupará sólo de la realización dedicada al sitio web del Premio, donde serán publicadas las obras y informaciones sobre la exposición.

ART. 5 - CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción, para la cobertura parcial de los gastos de organización, es de 50,00 euros por 1 obra y 90,00 euros por 2 obras para la misma sección, para cada obra más (en la misma sección) el coste es 45 euro cada una, este pago tiene que ser hecho como está especificado en el ART. 6.

Para los artistas menores de 25 años, la cuota de inscripción es de 45,00 euros por 1 obra y de 80,00 euros por 2 obras para la misma sección, para cada obra más (en la misma sección) el coste es 40 euros por cada obra. Los artistas Under25 deberán enviar una copia de su documento de identificación por correo electrónico a info@premioartelaguna.it o por fax +39 041 8627948, de lo contrario la inscripción no será considerada válida. Los

artistas que participan con 2 obras en la misma sección pueden participar sin gastos añadidos a los Premios Especiales “Artist in Residence” y “Business for Art” como especificado en el ART.4.

Los artistas deben conservar una copia del pago. La cuota de inscripción no podrá ser reembolsada.

ART. 6 - MODALIDADES DE INSCRIPCIÓN

Los artistas pueden inscribirse hasta:

-el 23 Octubre 2012: para quienes también deseen participar en los Premios Especiales Artist in Residence

-el 8 Noviembre 2012: cierre de las inscripciones por correo (dará fe el sello postal) y on-line

Con una de las siguientes modalidades:

1) On-line:

rellenando el ficha de inscripción que se encuentra en la página:

SECCIÓN PINTURA: <http://www.premioartelaguna.it/enrollment.php?tipo=paint>

SECCIÓN ESCULTURA E INSTALACIÓN: <http://www.premioartelaguna.it/enrollment.php?tipo=sculp>

SECCIÓN ARTE FOTOGRAFICO: <http://www.premioartelaguna.it/enrollment.php?tipo=photo>

SECCIÓN VIDEO ARTE: http://www.premioartelaguna.it/enrollment_video.php

SECCIÓN PERFORMANCE: http://www.premioartelaguna.it/enrollment_performance.php

SECCIÓN ARTE VIRTUAL: http://www.premioartelaguna.it/enrollment_virtualart.php

2) Enviando en un sobre cerrado:

o entregando personalmente en la Secretaría del Premio (ARTE LAGUNA – via Roma, 29/A – 31021 Mogliano V.to (TV) Italia) con los siguientes documentos: la ficha de inscripción en la página <http://www.artelagunaprize.com/modulo.pdf>, una breve descripción biográfica, una fotografía de cada obra (tamaño mínimo: 15x20 cm. – tamaño máximo: 20x30 cm.) escribiendo detrás: nombre, apellido, país, título, tamaño, técnica, año, y una copia del pago de la cuota de inscripción.

Ninguno de estos documentos (tampoco las fotografías) será devuelto.

El pago de la cuota de inscripción se efectuará a través de:

1) Giro Bancario: BANCA ANTONVENETA: BANCA ANTONVENETA - IBAN:

IT64Z050406180000000866402 BIC: ANTBIT2PV19 - a nombre de la Associazione Culturale MoCA con la referencia “Iscrizione Premio 12.13, nombre, apellido y teléfono del artista.” No se aceptan débitos transferencia de los costos, en esto caso se procederá a la cancelación de la inscripción. (todos los gastos bancarios seran a cargo del concursante)

2) Giro Bancario: POSTE ITALIANE - IBAN: IT38F0760112000000080409584 - BIC: BPPIITRRXXX - a nombre de la Associazione Culturale MoCA con la referencia “Iscrizione Premio 12.13, nombre, apellido y teléfono del artista.” No se aceptan débitos transferencia de los costos, en esto caso se incurre en la cancelación de la inscripción. (todos los gastos bancarios seran a cargo del concursante)

3) On-line: con una tarjeta de crédito: PAY PAL

http://www.premioartelaguna.it/pagamento_online.php (si el nominativo de la tarjeta de

crédito no corresponde al nombre del artista, se deberá escribir el nombre completo del titular en la ficha de participación).

4) WesternUnion a: nombre: Laura - apellido: Gallon - dirección: Mogliano Veneto (TV) - País: Italia – las comisiones son pagadas por el participante. El código de la transacción tiene que ser indicado en el formulario de inscripción. No aceptamos transferencias de débito de los costes, en este caso se procederá a la cancelación de la inscripción.

No es posible pagar con cheque.

La primera selección será efectuada con las fotografías. No enviar la obra.

ART.7 – MODALIDADES DE SELECCIÓN Y EXPOSICIONES COLECTIVAS

El Jurado de Premiación seleccionará **200 obras**. A los seleccionados se les pedirá enviar un correo electrónico con una carpeta con (máximo) 10 trabajos y un dossier completo de su actividad

para la selección de **110 obras finalistas** que formarán parte de la exposición colectiva realizada al Arsenale di Venezia y de otras obras seleccionadas entre los Under25 que serán expuestas en el Instituto Rumano de Cultura e Investigación Humanística de Venecia.

Los nombres de los ganadores de cada sección serán comunicados durante la Inauguración.

El montaje y la organización de estas 2 Exposiciones estarán a cargo de Arte Laguna. Los gastos de transporte (ida y vuelta) y los seguros eventuales de las obras serán a cargo de los Artistas.

ART. 8 – RESPONSABILIDADES

La Asociación Cultural MoCA y Arte Laguna aseguran la máxima atención en el cuidado y protección de las obras pero no asumen alguna responsabilidad por eventuales robos, incendios o daños de otra naturaleza a las obras o personas que pudiesen presentarse a lo largo del evento. Una eventual petición de seguro deberá ser a cargo del propio artista. Además se invita a todos los artistas a mantenerse informados con respecto a las diversas fases del concurso. Todas las informaciones estarán disponibles y actualizadas en el sitio web www.premioartelaguna.it. La organización enviará a todos los inscritos al mailing list las comunicaciones sobre los Premios. Se recomienda indicar un correo electrónico personal, incluir a la lista de contactos el e-mail info@premioartelaguna.it y revisarlo cotidianamente.

ART. 9 – AGREEMENT

Las decisiones de los Jurados de Premiación serán inapelables e indiscutibles.

Los artistas premiados tienen la posibilidad de renunciar al Premio sin solicitar ninguna forma de resarcimiento a Arte Laguna. En tal caso el premio será reasignado según el orden de la clasificación decidida por el Jurado.

Cada candidato permite a Arte Laguna los derechos de reproducción de las obras y de los textos para la redacción del catálogo, del archivo y de la publicación de las obras en el sitio web del premio y de otros medios de comunicación y actividad de la organización.

Cada candidato autoriza a la Asociación Cultural MoCA, Arte Laguna y sus delegados al uso de los datos personales como indica la ley italiana 675/96 (“legge sulla Privacy”) y sus modificaciones D.lgs. 196/2003 (“Codice Privacy”) para agregarlos en la base de datos gestionada por las personas antedichas.

La participación al Premio implica el conocimiento y la total aceptación de este

Reglamento.

Published: 5th June 2012

Last change: 5th June 2012